

BOG-ANMELDELSE

nu'ets poet

Af sognepræst Lars Lindgrav Sørensen

Jeg sidder med en meget speciel bog i hænderne. Den hedder "nu", og det er en drejebog i ordets bogstavelige betydning. Der er 69 sider, når man starter fra den ene side – denne del hedder Endelig.



69 sider åbenbarer sig fra den anden side, når man har vendt bogen om. Den del hedder Uendelig.



Og det er karakteristisk for dette gennemførte værk, Endelig og Uendelig. Alle ting hænger sammen, vender indad og udad, forskelle ophæves, så man ikke kan kende et dig og mig fra hinanden i et kærlighedsforhold eller i en spirituel betydning.

Eppler er en poet til tiden. Nogle af digtene er af ældre dato, men de er forud for deres tid og kommer først NU for alvor til deres ret i swung med nutidens bevægelser indenfor blandt andet bæredygtighedens (bredt forstået; natur, miljø, dyrevelfærd, vegetarisme m.fl.) ramme. Det er som om mange af digtene korresponderer med (unge) menneskers bevidsthedsplan, og de i.e. digtene fortjener at blive forstået på et dybere plan.

Der er bund i de smukke tekster, som hele tiden stræber mod det høje eller rettere, der er en klar bevidsthed hos Eppler om, at det guddommelige ikke bor i det høje andet som en metafor for det usagte. Det guddommelige er overalt tilstede, og den enkelte kan umiddelbart komme i kontakt med det ved at åbne sig for muligheden, lade sig overraske og leve det.

Eppler er ikke en kristen poet, men han er heller ikke ukristelig. Han hengiver sig ikke til en enkel religiøs eller filosofisk retning, men rigtig mange af teksterne har elementer af berøringer mellem mennesker, mellem mennesker og naturen/universet og så de guddommelige love. Der er ingen dogmatik, men en konstant insisteren på at læseren skal bevæge sig ind i poesien (et af alternativerne til vækst og materialisme) åbne landskaber.

Epplers "trosbekendelse" er NU'et. Her mødes det hele, et hele, en helhed af alt hvad vi er, har oplevet og kimen til det vi skal blive. Han bliver aldrig træt af i digtene at henvise til Nu'ets virkelighed, som en tilstand af fred, forsoning og accept.



Der er med andre ord en masse af dykke ned i på Epplers store jordomrejse til 7 kontinenter. Temaerne bærer præg af de verdensdele, vi kommer til på rejsen, men der er samtidig en linje i det hele. Det er nemlig "den lille nisse", der rejser verden rundt og oplever med sit åbne sind og sin store følsomhed for stemninger og atmosfære. Så når han kommer til Afrika, så foregiver han ikke at være afrikaner, men en europæer, der er rejst til dette sted med hvad det indebærer. Det skal dog siges, at det mærkes som om Eppler selv har rejst en del.

Bogen er hermed anbefalet.



Bonusinfo: Så kan man i øvrigt til overflod for et beskedent beløb købe adgang til musikalske udgaver af ALLE sangene via www.soereneppler.nu

Det kan anbefales at booke Søren Eppler til en koncert, hvor han synger og spiller sine sange. Man kan også få en fortællekoncert, hvor han fortæller om processer og det at være in sync med de guddommelige kræfter, når han "downloader" sine mange sange.

